



Δελτίο Τύπου

Αθήνα, 29 Νοεμβρίου 2013

GREEK DESIGN = GOOD DESIGN

28/11 - 02/12/2013
HELEXPO PALACE
Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 39, ΜΑΡΟΥΣΙ

ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ



**Με πολύ μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν εχθές τα
εγκαίνια της Έκθεσης
GREEK DESIGN=GOOD DESIGN
που διοργάνωσε
ο Οργανισμός Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (OBI)**

Περισσότερα από 1000 άτομα συγκέντρωσε εχθές στα εγκαίνιά της η έκθεση Greek Design=Good Design που διοργάνωσε ο Οργανισμός Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (OBI) με την υποστήριξη του Κοινοτικού Οργανισμού ΟΗΙΜ.

Η έκθεση περιλαμβάνει 300 περίπου δημιουργήματα 140 σχεδιαστών και αφορά τους κλάδους

- Κόσμημα
- Ένδυση
- Συσκευασία
- Επίπλωση
- Καθημερινό, χρηστικό αντικείμενο.

Η έκθεση GREEK DESIGN = GOOD DESIGN απευθύνεται σε όλους: Σχεδιαστές – δημιουργούς, επιχειρηματίες, ανθρώπους της καινοτομίας, εκπροσώπους του Τύπου, Έλληνες, ξένους, ευρύ κοινό κάθε ηλικίας.

Τα εκθέματα αυτά επιλέχθηκαν μετά από μια διαδικασία αξιολόγησης βάσει των αιτήσεων που απευθύνθηκαν στον ΟΒΙ, η οποία ήταν πραγματικά δύσκολη, δεδομένου ότι το σύνολο των υπό διάκριση δημιουργημάτων, ήταν πραγματικά αξιόλογο. Επίσης, υπάρχουν δύο μικρότερες ενότητες:

- **βραβευμένα με διεθνείς διακρίσεις δημιουργήματα της τελευταίας πενταετίας και**
- **συμμετοχές από κρατικές και ιδιωτικές ελληνικές σχολές βιομηχανικού σχεδιασμού που έλαβαν μέρος.**

Στα εγκαίνια, εκτός των άλλων, μίλησαν ο Δανός κ. **Steinar Valade-Amland**, διεθνής expert για θέματα Design και ο βιομηχανικός σχεδιαστής κ. **Αλέξανδρος Διδασκάλου**.

Ο κ. S. Valade-Amland μίλησε για την τεράστια σημασία του design στο κεφάλαιο «Ανάπτυξη», αναφέροντας:

«Η λέξη κλειδί είναι η στρατηγική. Το design αν χρησιμοποιείται τυχαία και χωρίς να είναι μέρος μιας επιτακτικής και συνεκτικής στρατηγικής μπορεί να συμβάλει στην καλύτερη εμφάνιση ή σε πιο λειτουργικά προϊόντα και υπηρεσίες, αλλά για να επωφεληθεί κάποιος από το design σε μεγαλύτερη κλίμακα -όπως μια εταιρεία, μια βιομηχανία, μια περιοχή ή μία χώρα- πρέπει να είναι αναπόσπαστο μέρος της στρατηγικής της εταιρείας αυτής, της βιομηχανίας, της περιοχής ή της χώρας για την καινοτομία και την ανάπτυξη».

Και συνέχισε: «Αν η Ελλάδα ως χώρα θέλει πραγματικά να επωφεληθεί από το design, πρέπει να ληφθεί εξίσου σοβαρά και να είναι βασισμένο σε συγκεκριμένη πολιτική και να επενδυθεί, ακριβώς όπως κάθε άλλο μέσο της πολιτικής. Αυτό πρέπει να γίνει μέσω μεταρρυθμίσεων, με ενισχυμένη εστίαση στην εκπαίδευση και την έρευνα, μέσω στοχοθετημένων, ευφυών πρωτοβουλιών και μέσα από πραγματική δέσμευση από τοπικές, περιφερειακές και εθνικές Αρχές. Οι υπηρεσίες design πρέπει να ενσωματωθούν στα προϊόντα, με έμφαση στην ποιότητα στο σχεδιασμό».

Στην ομιλία του για τη σημασία της συγκεκριμένης έκθεσης για την ελληνική «Κοινότητα» του design, ο κ. Διδασκάλου ανέφερε:

«Αυτό που πρέπει να συμβεί μέσα από αυτήν την έκθεση, που νομίζω είναι από τις μεγαλύτερες εκθέσεις design που έχουν γίνει ποτέ στη χώρα μας, είναι να βιώσουμε τη δυναμική κατάσταση δημιουργίας του design στην Ελλάδα. Μέσα σε αυτήν την κατάσταση διαμορφώνεται ένας νέος χαρακτήρας υλοποίησης φρέσκων ιδεών και οραμάτων, από ανθρώπους επίμονους και πρωτοπόρους, ο οποίος θα μπορέσει με τον χρόνο να αποκτήσει την δική του «γραφή», την δική του ταυτότητα.

Η έκθεση σχεδιάστηκε έτσι ώστε να δείξει με τον καλύτερο εφικτό τρόπο μια συνολική εικόνα της μεταβατικής περιόδου που διανύει το ελληνικό design, καθώς αυτό διερευνά δυναμικά τις κατευθύνσεις που μπορεί να πάρει με στόχο την απόκτηση της δικής του ταυτότητας. Η δομή της επιλέχθηκε να είναι συνειδητά ανοιχτή και εξωστρεφής και δίνει τη δυνατότητα στον επισκέπτη να

αποκτήσει ευρεία εικόνα της ποικιλίας των προϊόντων που γεννιούνται στην Ελλάδα».

Τον ΟΒΙ εκπροσώπησε ο αναπ. Γεν. Διευθυντής κ. Ι. Μπουμπάρης ο οποίος ανακοίνωσε τις νέες υπηρεσίες του ΟΒΙ που αφορούν το design όπως ηλεκτρονική κατάθεση αιτήσεων για προστασία των βιομηχανικών σχεδίων, η βάση δεδομένων Design View, η εκπαίδευση πανεπιστημιακών και άλλων σχολών για θέματα προστασίας και σωστής στρατηγικής εκμετάλλευσης των δημιουργημάτων, η εκπαίδευση των διωκτικών αρχών για την καταπολέμηση της πειρατείας, κ.λπ.

Τα εγκαίνια της έκθεσης, εκτός των άλλων, τίμησε με την παρουσία του ο πρέσβης της Αργεντινής και πρύτανης των Πρέσβευων στην Ελλάδα **Jorge Mastropietro**.

Η έκθεση θα λειτουργεί καθημερινά μέχρι και τη Δευτέρα 2/12 από τις 10:00 το πρωί έως τις 9:00 το βράδυ. Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Ακολουθεί ο πλήρης κατάλογος των συμμετεχόντων δημιουργών:

- ΚΑΣΑΠΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
- ΜΑΜΟΥΤΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ
- ΑΝΤΖΕΛ ΣΟΦΙΑ
- ΚΩΣΤΟΓΛΟΥ ΚΛΑΙΡΗ
- ΣΕΛΕΡΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
- ΧΑΤΖΗΑΓΓΕΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
- ΚΩΣΤΟΓΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
- ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΣΕΡΓΙΟΣ
- ΓΡΥΠΟΝΗΣΙΩΤΗ ΜΑΡΙΝΑ
- ΧΑΤΖΗΚΩΝΣΤΑΝΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
- ΖΥΓΟΥΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
- ΑΝΔΡΙΑΝΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛ.
- ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
- ΜΗΤΡΟΒΓΕΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
- ΧΑΤΖΗΜΑΘΙΟΣ ΠΑΝΟΣ
- ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
- ΚΑΠΙΖΙΩΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
- ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ ΡΙΤΣΑ
- ΜΑΝΑΦΗΣ ΝΙΚΟΣ
- ΚΟΝΔΥΛΗΣ ΠΡΑΞΙΤΕΛΗΣ
- ΑΥΓΕΡΙΝΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
- ΠΕΡΔΙΚΑΚΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ
- ΜΠΟΥΛΑΜΑΤΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
- ΚΕΣΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- ΤΣΙΓΑΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

- ΜΠΑΣΙΑΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- ΠΥΛΑΔΑΡΙΝΟΥ ΑΝΘΗ
- ΑΜΠΑΤΖΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
- ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
- ΖΕΡΒΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
- ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΗ ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ
- ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ
- ΚΟΣΣΥΒΑΣ ΗΛΙΑΣ
- ΚΕΛΠΕΤΖΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- ΑΝΔΡΕΑΣ ΦΑΚΗΣ
- ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΡΚΟΣΙΑΝ
- ΚΙΟΡΟΓΛΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ
- ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
- ΧΑΤΖΗΜΑΘΙΟΣ ΠΑΝΟΣ
- ΡΩΜΑΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ
- ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ Χ.
- ΤΣΟΛΕΡΙΔΗΣ Χ.
- ΜΠΡΟΥΣΑΛΗΣ ΔΗΜΟΣΘ.
- ΜΠΟΘΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- ΚΑΡΑΤΣΙΩΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
- ΡΟΠΑΚΑ ΕΥΘΥΜΙΑ-ΦΕΝΙΑ
- ΒΑΦΕΙΑΔΟΥ ΚΩΝ/ΝΙΑ
- ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
- ΔΙΑΜΑΝΤΕΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
- ΡΗΓΑ ΝΙΚΗ
- ΜΗΤΡΟΒΓΕΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- ΜΑΚΡΙΔΗ ΣΟΦΙΑ
- ΑΔΡΑΚΤΑ ΧΡΥΣΑ
- ΦΩΤΕΙΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
- ΛΥΜΟΥΡΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ
- ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΕΛΕΝΗ
- ΚΕΣΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- ΚΟΥΡΜΠΕΛΑ ΙΩΑΝΝΑ
- ΚΕΣΙΔΟΥ ΙΛΟΝΑ
- ΑΜΠΑΤΖΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
- ΖΕΛΚΑ ΑΡΓΥΡΗ
- ΚΕΧΑΓΙΑ ΔΑΝΑΗ
- ΧΡΙΣΣΑΪΤΗ ΑΓΓΕΛΑ
- ΒΙΔΑΛΗ ΜΑΡΙΑ
- ΒΕΛΑΩΡΑ ΜΑΡΙΑ
- ΚΙΟΥΡΚΤΣΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
- ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΤΩΝΕΛΛΑ
- ΝΙΚΗΤΑΙΔΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
- ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ ΣΟΦΙΑ
- ΜΠΕΝΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΣΕΡΓΙΟΣ
- ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΡΟΖΑΛΙΑ
- ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝ.
- ΣΦΥΡΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

- ΠΕΡΔΙΚΑΚΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ
- ΑΥΓΕΡΙΝΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
- ΓΑΒΡΙΛΗ ΔΑΝΑΗ
- ΡΟΒΙΘΗ ΑΛΙΚΗ
- ΑΣΟΥΡ ΦΟΑΝΤ
- ΤΣΙΓΑΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- ΤΕΡΖΙΔΗ / ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
- ΚΑΤΩΠΟΔΗ ΑΜΑΛΙΑ
- ΣΤΡΟΥΜΠΟΥΛΗ ΑΛΙΚΗ
- ΤΣΟΥΚΑΛΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
- ΚΥΠΡΗ ΑΡΙΑΔΝΗ
- ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ ΡΙΤΣΑ
- ΚΛΕΙΤΣΙΩΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
- ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ
- ΣΤΑΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
- ΠΟΥΛΑΚΗ ΑΝΤΩΝΙΑ
- ΑΚΤΥΠΗΣ ΣΠΥΡΟΣ
- ΠΑΠΑΧΑΤΖΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ
- ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΤΩ
- ΓΟΥΓΑ ΕΛΕΝΗ
- ΠΕΤΡΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
- ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ ΜΕΡΣΙΝΗ
- ΜΟΥΣΤΑΚΑ ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ
- ΚΑΡΑΜΑΡΙΑ ΜΑΡΓΕΤΑ
- ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΡΟΖΑΛΙΑ
- ΟΧΡΙΜ-ΦΩΤΙΑΔΟΥ ΤΑΤΙΑΝΑ
- ΠΕΡΡΑΚΗ ΒΑΡΒΑΡΑ
- ΓΛΥΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
- ΜΑΡΜΑΡΑ ΜΑΡΙΑ
- ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΩΡΟΘΕΑ
- ΛΑΚΑΗ ΡΑΥΛΑ
- ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
- ΠΑΠΑΧΡΗΣΟΥ ΕΛΕΝΗ
- ΓΡΥΠΟΝΗΣΙΩΤΗ ΜΑΡΙΝΑ
- ΚΕΣΙΔΟΥ ΙΛΟΝΑ

Συμμετοχές από κρατικές και ιδιωτικές ελληνικές σχολές βιομηχανικού σχεδιασμού:

- ΚΟΥΜΑΡΤΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
- ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΣ
- ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑΚΗ ΑΓΓΕΛΙΝΑ, ΝΑΣΟΥ ΑΝΤΡΙΑΝ-ΦΑΙΔΡΑ
- ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΑΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ
- ΚΑΣΤΡΙΤΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ-ΕΥΡΙΔΙΚΗ
- ΡΟΥΣΣΟΥ ΑΡΓΥΡΩ
- ΤΣΑΜΠΡΟΥΝΗ ΜΑΡΙΑ
- ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΣΑΠΦΩ
- ΚΑΡΑΟΓΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
- ΛΑΡΟΖΑΣ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ
- ΡΑΠΑΚΟΥΛΙΑ ΚΛΕΙΩ

- ΞΥΝΟΥ ΜΑΡΙΑ-ΙΩΑΝΝΑ
- ΤΣΕΣΜΕΤΖΟΓΛΟΥ ΟΛΓΑ
- ΚΟΥΚΙΑ ΕΦΗ
- ΓΑΒΡΙΛΗ ΔΑΝΑΗ
- ΚΑΝΕΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
- ΜΠΑΡΑΚΟΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ
- ΓΙΑΝΝΑΚΗ ΦΛΩΡΑ
- ΜΠΑΡΑΚΟΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ
- ΤΣΟΝΕΦ ΑΛΕΞ
- ΠΑΤΣΗ ΑΜΑΝΤΑ
- ΜΟΥΣΤΑΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
- ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
- ΚΑΤΣΙΜΠΙΡΗ ΚΩΝ/ΝΑ
- ΛΟΥΡΔΗ ΜΑΡΙΑ
- ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΝΑΝΤΙΑ
- ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ ΟΛΓΑ
- ΠΟΡΦΥΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- ΤΖΙΜΑΣ ΣΠΥΡΟΣ
- ΜΠΟΣΝΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
- ΠΑΝΑΤΑΖΗΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ
- ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ
- ΚΡΙΝΟΥ ΚΛΕΑΝΘΗΣ
- ΚΑΛΛΙΒΩΚΑΣ ΠΑΝΑΓΗΣ
- ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ

Συμμετοχές βραβευμένων δημιουργών:

- ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΠΑΜΠΑΛΗΣ
- ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΚΑΣ
- ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΥΡΣΟΓΛΟΥ
- DEDE DEXTROUS DESIGN
- ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ
- ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΕΡΔΙΚΑΚΗ
- ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ
- ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ
- ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΑΡΑΣ
- ΣΩΤΗΡΗΣ ΛΑΖΟΥ
- ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΡΒΑΚΗΣ
- ΑΛΕΞΗΣ ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

- *Εφημερίδα «Εφημερίδα των Συντακτών»*
- *Εφημερίδα «Επενδυτής»*
- *Ραδιοφωνικός Σταθμός «ΣΚΑΪ 100,3»*
- *Ραδιοφωνικός Σταθμός «Αθήνα 9,84»*
- *Περιοδικό «Επιπλέον»*
- *Περιοδικό «All Pack Hellas»*
- *Portal «Καινοτομία»*

ΧΟΡΗΓΟΙ:

- Πλατφόρμα Εγγραφών Eventora
- Οινοποιητικός Συνεταιρισμός Νεμέας

Για περισσότερες πληροφορίες:

Ε. Μανούσου, τηλ.: 210-6183540, eman@obi.gr

Β. Μακρή, τηλ.: 210-6183618, mpara@obi.gr

Σημείωση προς τους συντάκτες:

Σχετικά με τον Οργανισμό Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (ΟΒΙ):

Ο Οργανισμός Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (ΟΒΙ) λειτουργεί από το 1988 και είναι ο αποκλειστικά αρμόδιος φορέας στην Ελλάδα για την κατοχύρωση ευρεσιτεχνιών και την προστασία των δικαιωμάτων των βιομηχανικών σχεδίων. Σκοπός του ΟΒΙ είναι να συμβάλει στην τεχνολογική και βιομηχανική ανάπτυξη της χώρας, παρέχοντας σημαντικές υπηρεσίες στο χώρο της βιομηχανικής ιδιοκτησίας.

Στις δραστηριότητές του περιλαμβάνεται και η παροχή τεχνολογικής πληροφόρησης, από Διπλώματα Ευρεσιτεχνίας (ΔΕ) μέσα από διεθνείς βάσεις δεδομένων, στους περισσότερους τομείς της επιστήμης και της τεχνολογίας. Ο ΟΒΙ συνεργάζεται με άλλους ομοειδείς Οργανισμούς διεθνώς όπως το Ευρωπαϊκό Γραφείο Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας (ΕΡΟ) και ο Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO), για θέματα βιομηχανικής Ιδιοκτησίας και εποπτεύεται από το Υπουργείο Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας.