

Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας 2025

Διανοητική Ιδιοκτησία & Μουσική: Νιώσε τον Ρυθμό!

Δευτέρα, 5 Μαΐου 2025 | Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων

Αεριοφυλάκιο 1 - Αμφιθέατρο «Μιλτιάδης Έβερτ»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ: 11.45 - 12.15

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ: 12.15 - 12.30

- Υφυπουργός Πολιτισμού, Ιάσων Φωτήλας
- Πρόεδρος ΟΠΙ, Παναγιώτης Τσίρης
- Γεν. Διευθυντής ΟΒΙ, Παναγιώτης Κανελλόπουλος

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ: Μαρία-Δάφνη Παπαδοπούλου, Αν. Διευθύντρια ΟΠΙ

ΕΝΟΤΗΤΑ 1: 12.30 - 14.00

ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

- Έμπνευση και δημιουργία μουσικής
Δημήτρης Παπαδημητρίου, Συνθέτης
Παρασκευάς Καρασούλος, Στιχουργός, Γραμματέας ΔΣ «ΕΝΩΣΗΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΔΕΜ»
- Από τη δημιουργία στην προστασία - Το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας και τα συγγενικά δικαιώματα επί μουσικών έργων



Μαρία Γ. Σινανίδου, Δικηγόρος - Επιστημονική Συνεργάτης ΟΠΙ
Εύα Μουστάκα, Δικηγόρος, Νομικό Τμήμα ΟΠΙ

- **Η αξία του Εμπορικού Σήματος στη μουσική**
Μικέλα Μαρκάκη, Δικηγόρος Οργανισμού Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας
- **Δημιουργική Ευρώπη: Μουσικά Δίκτυα και πλατφόρμες**
Όλγα Σισμανίδη, εκπρόσωπος Creative Europe
- **Εκδότης μουσικής: Μύθοι και πραγματικότητες**
Διονυσία Ανδρικοπούλου, D-Version, μέλος Διοικητικού Συμβουλίου της IMPF και του ΟΣΔ «ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ»

ΕΝΟΤΗΤΑ 2: 14.00 - 15.00

Η ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης «ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ»

- Γιάννης Γλέζος, Δημιουργός - Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου
- Φοίβος Τασσόπουλος, Δημιουργός - Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου.
- Μαργαρίτα Παναγιωτοπούλου, Γενική Διευθύντρια
- Ηλιάννα Αντωνίου, Δ/ντρια Επικοινωνίας & Διεθνών Σχέσεων
- Ειρήνη Σταματούδη, Καθηγήτρια Νομικής Σχολής του Παν/μίου Λευκωσίας
- Θεόδωρος Γιαννακόπουλος, Principal Researcher of Multimodal Machine Learning, II&T, ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ – ΕΛΑΦΡΥ ΓΕΥΜΑ: 15.00 - 15.45

ΕΝΟΤΗΤΑ 3: 15.45 - 16.30

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΠΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΗΣ ON DEMAND ΑΚΡΟΑΣΗΣ



Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης «ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΔΕΜ»

- Το Soundtrack της επιτυχίας: Πώς η μουσική ενισχύει τις επιχειρήσεις - Από τις νότες στα κέρδη: Η στρατηγική χρήση της μουσικής στις επιχειρήσεις

Βαγγέλης Παπαδόπουλος, Διευθυντής Τομέα Δημόσιας Εκτέλεσης

- Μουσική On-Demand: Η νέα εμπειρία ακρόασης/Μουσική Χωρίς Σύνορα: Το streaming που άλλαξε τα πάντα

Βασίλης Γκίνος, Συνθέτης

ΕΝΟΤΗΤΑ 4: 16.30 - 17.00

Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΩΣ ΠΥΡΗΝΑΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ Η ΕΝΤΑΞΗ ΤΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης «ΕΡΑΤΩ»

- Παρουσίαση του προγράμματος υποτροφιών για παραγωγή και διάδοση μουσικών έργων του ΟΣΔ "ΕΡΑΤΩ" σε νέους ερμηνευτές
- Ο ρόλος του ερμηνευτή και η σημασία της ερμηνείας στη δημιουργία και τη διάδοση μουσικών έργων

Μανώλης Φάμελλος, Τραγουδοποιός, Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου
Στάθης Δρογώσης, Τραγουδοποιός, Αν. Γεν. Γραμματέας

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ - ΚΑΦΕ: 17.00 - 17.30



ΕΝΟΤΗΤΑ 5: 17.30 -19.00

ΤΟ ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ: Η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ

- Δημήτρης Γιαρμενίτης, Γενικός Διευθυντής ΟΣΔ «ΓΕΑ – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ»
- Ντίνος Γεωργούντζος, Γραμματέας ΔΣ ΟΣΔ «ΑΠΟΛΛΩΝ»
- Βασίλης Γκίνος, Αναπληρωματικό μέλος ΔΣ ΟΣΔ «ΑΠΟΛΛΩΝ», Υπεύθυνος Εκδόσεων & Επικοινωνίας
- Μάνος Δεδεβέσης, Παραγωγός, Ιδρυτής μουσικής εταιρείας “Stay Independent”
- Γιάννης Δόξας, Μουσικός Παραγωγός, Minos Emi/Universal, Ιδιοκτήτης “Front Seat Records”

.....

ΣΥΝΑΥΛΙΑ: 19.30 - 20.30

